



Guía de actividades N°3 Lengua y Literatura

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Objetivo: Identificar elementos narrativos en cuento “La casa encantada” y cortometraje “La noche boca arriba”.

Actividad 1: Lea el siguiente texto titulado “La casa encantada” y luego responda las preguntas en su cuaderno.

La casa encantada Anónimo

Una joven soñó una noche que caminaba por un extraño sendero campesino, que ascendía por una colina boscosa cuya cima estaba coronada por una hermosa casita blanca, rodeada de un jardín. Incapaz de ocultar su placer, llamó a la puerta de la casa, que finalmente fue abierta por un hombre muy muy anciano, con una larga barba blanca. En el momento en que ella empezaba a hablarle, despertó. Todos los detalles de este sueño permanecieron tan grabados en su memoria que por espacio de varios días no pudo pensar en otra cosa. Después volvió a tener el mismo sueño en tres noches sucesivas. Y siempre despertaba en el instante en que iba a comenzar su conversación con el anciano.

Pocas semanas más tarde la joven se dirigía en automóvil a Litchfield, donde se realizaba una fiesta de fin de semana. De pronto, tironeó la manga del conductor y le pidió que detuviera el automóvil. Allí, a la derecha del camino pavimentado, estaba el sendero campesino de su sueño.

—Espéreme un momento —suplicó, y echó a andar por el sendero, con el corazón latiéndole alocadamente.

Ya no se sintió sorprendida cuando el caminito subió enroscándose hasta la cima de la boscosa colina y la dejó ante la casa cuyos menores detalles recordaba ahora con tanta precisión. El mismo anciano del sueño respondía a su impaciente llamado.

—Dígame —dijo ella—, ¿se vende esta casa?

—Sí—respondió el hombre—, pero no le aconsejo que la compre. ¡Esta casa, hija mía, está frecuentada por un fantasma! —Un fantasma —repitió la muchacha—. Santo Dios, ¿y quién es?

—Usted —dijo el anciano y cerró suavemente la puerta.

Anónimo. (2001). La casa encantada. En Brasca, R. y Chitarroni, L. (Comp.). Antología del cuento breve y oculto. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.

1. Clasifica al narrador de esta historia. Fundamenta tu respuesta.
2. Clasifica a los personajes según los tres criterios estudiados. (Principales, secundarios, incidentales)
3. Describe el espacio físico y psicológico que nos muestra este relato.
4. En este cuento, ¿existen anacronías? Para explicar, aplica el contenido visto sobre alteraciones temporales.
5. Evalúa: ¿te parece que el cuento es creíble? Justifica.



Actividad 2: Observe el siguiente cortometraje titulado “La noche boca arriba” basado en el cuento del escritor Julio Cortázar. Luego, conteste las preguntas en su cuaderno.

El link del video es el siguiente: <https://www.youtube.com/watch?v=EgU-Vlf1od0> o si desea puede escanear el código QR.



1. Clasifica a los personajes presentes en el relato.

Principales:

Secundarios:

Incidentales:

2. Describa el físico, psicológico y social presente en el relato.

Físico:

Psicológico:

Social:

3. En relación al tiempo de la narración, específicamente al tiempo de la historia y al tiempo del relato. ¿A cuál crees que corresponde el cortometraje visto? Fundamenta tu respuesta.

4. ¿De qué forma el narrador presenta los acontecimientos en el cortometraje? (Ab ovo, in media res o in extrema res)

5. ¿Cuál es la temática principal del cortometraje?
